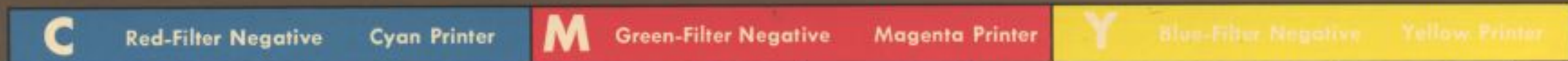


KODAK GRAY SCALE



black

3-color

white

cyan

violet

magenta

primary red

yellow

green

KODAK COLOR CONTROL PATCHES

These colors have been selected as representative of those inks commonly used in photomechanical reproduction.

Melle Marie Sans Soir



PAR BERTALL

HACHETTE & C^{IE}.

MARIE SANS SOIN



PAR
BERTALL

[1901]



1935 K 758

MARIE SANS-SOIN

I

LE LEVER ET LA TOILETTE DE MARIE SANS-SOIN

Quand Mlle Marie Sans-Soin se lève, comme elle s'est couchée sans soin dans son petit lit, comme elle s'est étendue en long, en large, de côté, de travers, son lit est dans le plus pitoyable état, et ses cheveux sont dans un si grand désordre, qu'elle n'y voit plus clair.

Il faut donc se peigner un peu. Marie Sans-Soin plonge la main dans sa boîte, dont le couvercle ne tient



plus que par une charnière, et qui se trouve plantée sur une chaise, au lieu d'être à sa place, dans un tiroir.



Quel triste accident ! Le peigne n'a plus qu'une dent, et cette dent n'a pas la force de résister.

Aussi Marie Sans-Soin se peigne - t - elle avec un clou !

Lorsque Marie Sans-Soin s'habille, elle

trouve assez souvent un bas ; mais le second est on ne sait où.



Marie Sans-Soin est une vigoureuse petite fille.

Mais voyez comme elle tire sans soin le petit tiroir de sa commode, quand elle a quelque chose à y prendre. Le pot à l'eau lui-même en est indigné, et la chaise se renverse d'effroi.



Tout tombe. Le pot à l'eau, la cuvette, le miroir sont brisés en mille morceaux.

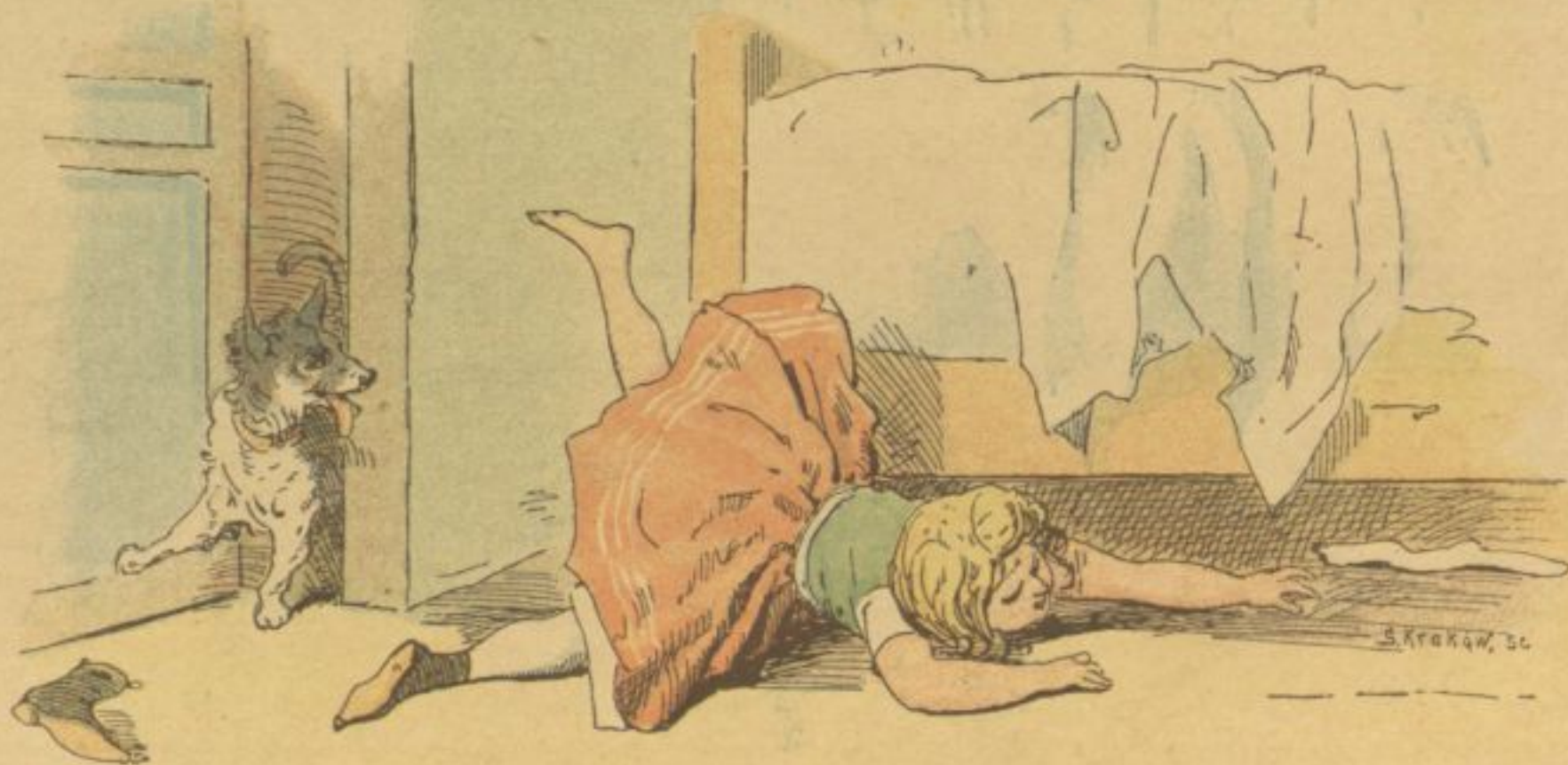
L'eau répandue couvre le parquet.

« Et papa et maman, que vont-ils dire? »

Marie Sans-Soin en est bien chagrinée.



Marie Sans-Soin s'habille. Elle a bien mis un bas, mais où donc est l'autre? Après une heure de recherche, elle



le retrouve enfin! tout au fond, sous le lit. Pendant ce temps, comme elle n'a pas eu soin de fermer la porte, Toutou allonge curieusement la tête pour voir ce qui se passe dans la chambre de Marie Sans-Soin. Toutou a toujours eu la passion de mordiller et mâchonner les bottines. Comme il en est encore une qui traîne sans soin sur le parquet, il s'en empare et l'emporte en gambadant. Le vilain Toutou! Je vous demande un peu ce qu'il veut en faire.



Marie Sans-Soin s'en aperçoit heureusement et se met à

poursuivre le voleur. Elle le menace, et c'est avec son beau chapeau de velours noir qu'elle veut le battre. Elle a pris ce qu'elle avait sous la main pour corriger le vilain Toutou.

Quant à lui, il se



sauve en secouant et déchirant la bottine. Il finit par la laisser tomber dans la mare.

Le canard, effrayé, s'envole en faisant *kouan, kouan*. Toutou rentre gaiement à la cuisine, et Marie Sans-Soin, un pied chaussé et l'autre nu, remonte à sa chambre.



Marie Sans-Soin, qui a très bon cœur, aime beaucoup son bon vieux parrain. Quand il arrive, elle s'empresse de le débarrasser de sa canne et de son chapeau.... Mais voyez ce que c'est que de ne pas avoir de

soin!... Comme elle ne regarde jamais ce qu'elle fait, voilà qu'elle pose juste le chapeau dans le plat de crème.

Quand il veut s'en



aller, le bon parrain est désolé : car son chapeau a bu toute la crème... Sortira-t-il avec

un pareil chapeau sur la tête, ou se résignera-t-il à attraper un gros rhume?

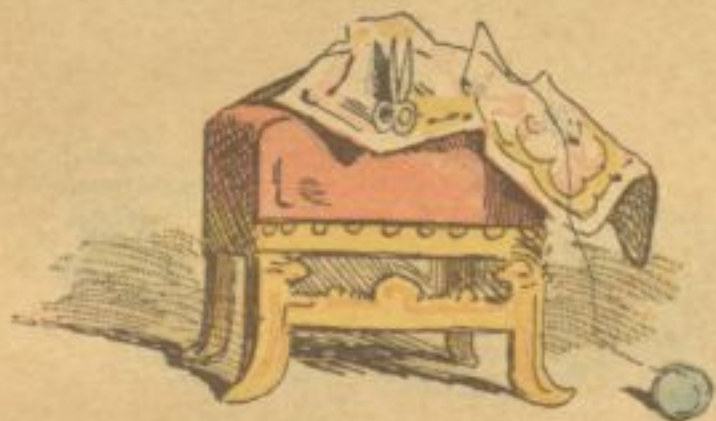
Il n'y a que Toutou qui ne se plaigne pas... Au moins cela aura-t-il fait plaisir à quelqu'un.



II

L'OUVRAGE DE MARIE SANS-SOIN

Marie Sans-Soin ne range jamais ni sa tapisserie, ni sa laine, ni ses aiguilles, ni ses ciseaux.



Comme elle ne fait attention à rien, elle s'assied maladroitement sur les ciseaux et sur les aiguilles.

en poussant des cris terribles, car les ai-



Pauvre Marie Sans-Soin ! Elle se sauve

guilles et les ciseaux ne veulent plus la quitter.

Ne sachant ce que tout cela veut dire, Toutou accompagne sa petite maîtresse en aboyant d'un air triste.



Pour arracher les ciseaux et l'aiguille, il fallut de fortes tenailles et le plus fort chirurgien de l'endroit. Marie Sans-



Soin criait tant qu'elle pouvait, et Toutou, par amitié, criait de même.... Quel chagrin pour la maman d'avoir une petite fille aussi sans soin !



III

MARIE SANS-SOIN ET SES PETITS OISEAUX

Quel bonheur pour la petite Marie! Son grand cousin le lieutenant de vaisseau lui rapporte un jour une belle cage avec de jolis oiseaux rouges et bleus. Elle en saute de joie et promet d'en avoir bien soin et d'être pour eux comme une petite maman.

Elle ne pense d'abord qu'à ses jolis petits oiseaux, qui font *cui, cui, cui*, et qui sautent

gaiement de bâton en bâton par toute la cage.

Marie en oublie complètement sa poupée Fanchette, qui, de chagrin, perd tout le son de son pauvre corps.



Mais, en sortant, Marie Sans-Soin, au lieu de raccrocher la cage, la laisse sur la table, et le vilain et méchant Minet se dresse pour regarder les petits oiseaux.

Avec ses griffes le méchant Minet s'empare du plus joli des petits oiseaux.

Marie



Sans-Soin rentre juste au

moment, elle court après lui de toutes ses forces; mais le scélérat

se sauve sur le toit et mange le pauvre petit. Ah! s'il pouvait s'étrangler avec les plumes! Marie Sans-Soin a beau pleurer, elle voit dévorer son cher petit oiseau.

Il n'y a plus que deux petits oiseaux; et Marie Sans-Soin veut accrocher la cage de façon que l'horrible Minet ne puisse plus y toucher.

Seulement, elle n'a pas eu soin de regarder si le clou

tenait bien dans le mur. Et voilà les malheureux petits oiseaux précipités avec leur cage du haut de la fenêtre dans la cour.



Un des chers petits s'est tué dans la chute. Marie se lamente et s'arrache les cheveux; mais les larmes ne rendront pas la vie au pauvre petit. Il est trop tard.

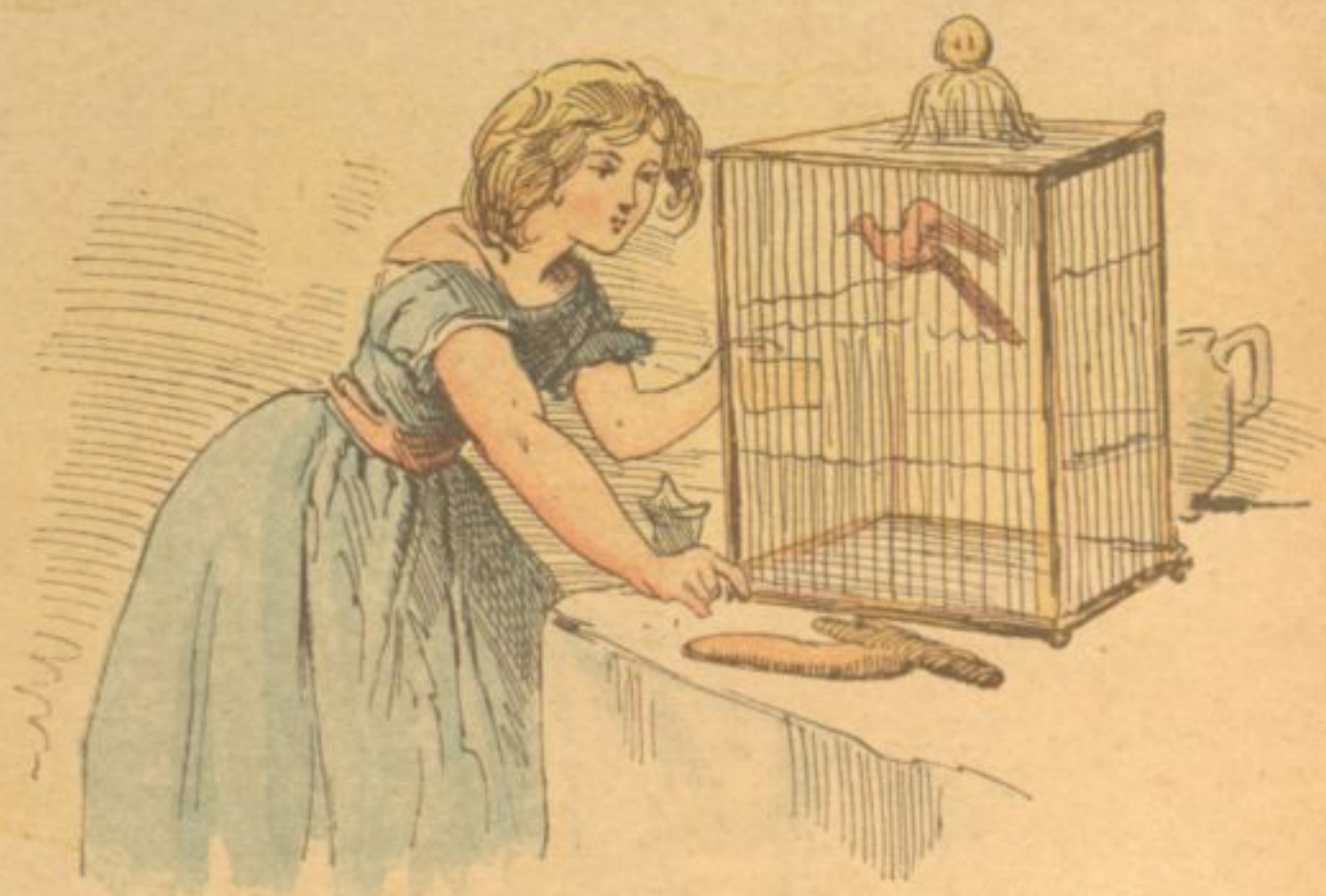
On raccommode la cage et l'on soigne bien



le dernier des trois jolis petits oiseaux. Malheureusement pour lui, c'est Marie Sans-Soin qui se charge de lui donner du grain dans sa mangeoire et de l'eau dans son godet de cristal.



Naturellement Marie Sans-Soin l'oublie. Et, un beau matin, elle trouve le dernier petit oiseau



mort de faim et de soif dans sa cage. Marie est au désespoir.

Mais cela ne ranimera pas le pauvre petit oiseau....



Et la maman est bien triste en pensant à l'avenir de sa petite fille.... Voilà ce que c'est que d'être Marie Sans-Soin!

IV

LA TOILETTE DE MARIE SANS-SOIN

Marie Sans-Soin doit aller voir, avec son papa et sa maman, de charmantes petites filles ses amies. Aussi lui met-on une belle robe blanche avec de superbes broderies. On lui recommande beaucoup de soin. Elle promet tout ce qu'on veut, tant elle est heureuse d'être si belle.



Au moment de déjeuner, Marie Sans-Soin ne songe plus à sa promesse. Elle oublie de mettre sa serviette, et elle ne se donne pas la peine de prendre une assiette pour poser son œuf et son coquetier.



Marie Sans-Soin tourne la tête à tout propos. Une mouche qui vole, le chat qui

lèche sa patte, elle regarde tout, excepté ce qu'il faudrait regarder. Aussi voilà l'œuf renversé, avec son blanc et son jaune, qui tachent horriblement la jolie robe blanche.



Pauvre Marie Sans-Soin!

Le coquetier est brisé, le déjeuner par terre, la robe toute jaune! Comment faire?

Marie Sans-Soin veut laver

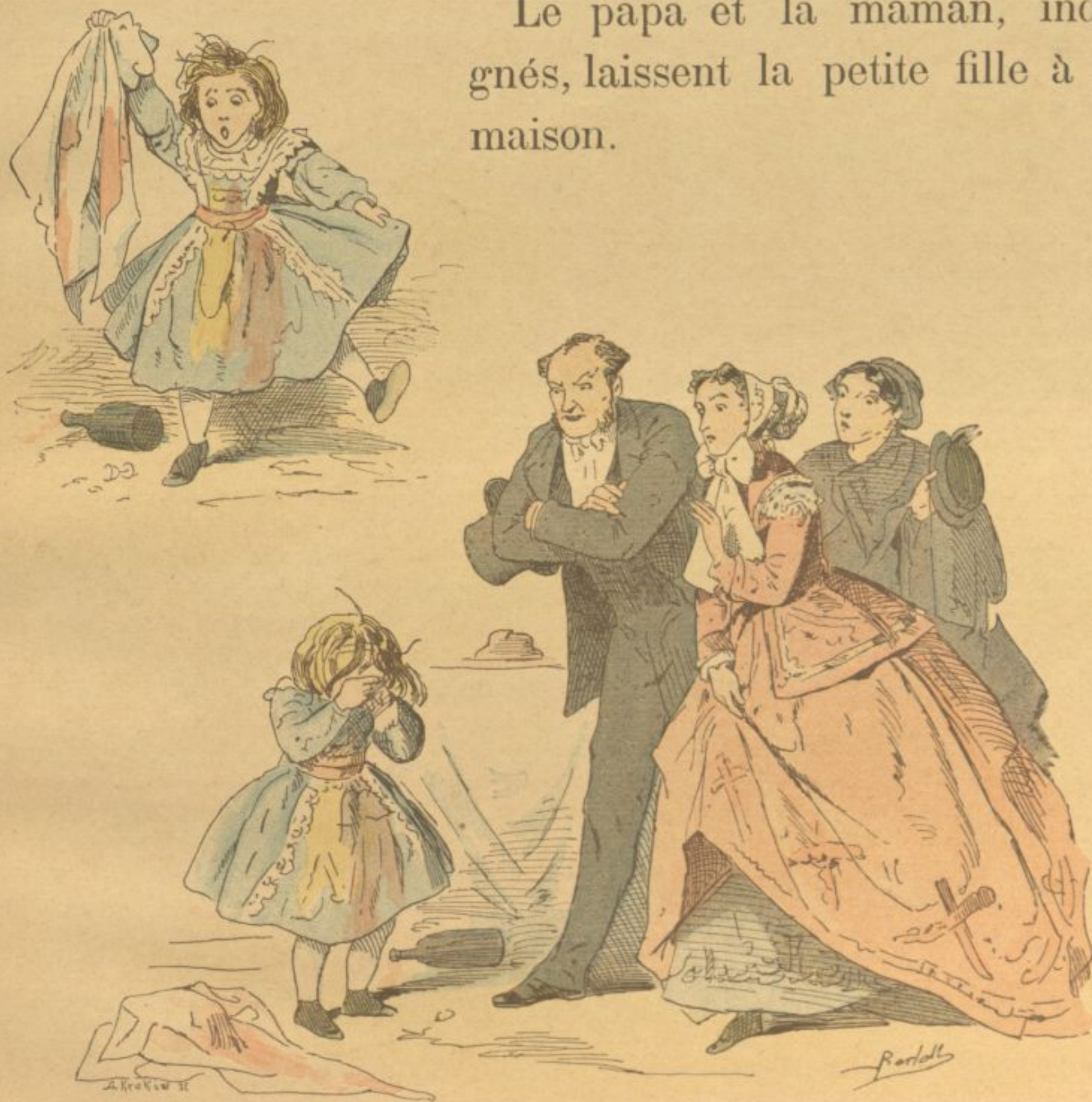


sa robe. Mais, toujours sans soin, au lieu de la carafe, elle prend la bouteille de vin.

Ah! mon Dieu, quelle chose affreuse!

Quelle abominable petite souillon que cette Marie Sans-Soin!

Le papa et la maman, indignés, laissent la petite fille à la maison.



Le bon parrain est désolé de voir Marie Sans-Soin dans un si triste état, et cela par sa faute. Lui qui vide toujours, avant de partir, ses poches bourrées de bonbons

et de joujoux, il s'en retourne, cette fois, les poches aussi pleines que lorsqu'il est entré. Et il a l'air bien affligé,



car il se demande ce que deviendra plus tard une petite fille aussi sans soin.

Marie Sans-Soin, désolée, va dans la basse-cour et se salit encore en caressant un gros animal qui n'est pas beaucoup plus propre ni beaucoup plus soigneux qu'elle.



Quand elle voit sa bonne, elle s'enfuit si étourdiment, que le vent a refermé la porte sur sa robe et la déchire. Elle n'ira pas à la promenade. C'est bien fait !



V

MARIE SANS-SOIN A LA PROMENADE

Marie Sans - Soin allait se promener tous les jours, lorsqu'elle était sage et qu'elle n'avait pas déchiré sa robe.

Pendant que les bonnes et les nourrices s'occupent de leurs petites affaires, Marie Sans-Soin se promène du côté du grand bassin.

Les cygnes et les petits poissons rouges la regardent avec intérêt; ils espèrent qu'elle va leur jeter des miettes de pain ou de petits morceaux de brioche.

Mais Marie, comme toujours, n'a pas le soin de regarder devant elle.



Aussi, patatras ! voici qu'elle tombe dans le grand bassin.

Le cygne recule effrayé, et les



pétits poissons rouges, épouvantés, s'enfuient de tous côtés.

Heureusement pour Mlle

Marie Sans-Soin, M. Polydore Boitsansoif, s'étant approché de l'eau



par hasard une fois dans sa vie, la repêche.

Messieurs les cygnes causent entre eux du triste défaut

de Marie Sans-soin, et les petits poissons en rougissent.

M. Polydore, altéré par l'exercice qu'il a fait, songe à se rafraîchir.

Il confie Marie Sans-Soin à Madame Grippard, une de ses vieilles connaissances.

Celle-ci emmène Marie Sans-Soin dans

une allée et lui enlève, avec le plus grand soin, tous ses vêtements. Puis elle les emporte en disant qu'elle va les faire sécher.

Par bonheur, Jérôme, le commissionnaire, aperçoit Marie Sans-Soin dans

l'allée. Il la rap-

porte à son papa et à sa maman, qui étaient au désespoir.



On couche la pauvre Marie Sans-Soin. Pendant quinze jours elle eut la fièvre. Son papa était bien triste, et sa maman pleurait sans cesse. Marie promet bien de se corriger et de n'être plus jamais Marie Sans-Soin.

Marie Sans-Soin a très bon cœur. Un jour elle rencontre une malheureuse mère, bien pauvre, bien pauvre ! avec deux petits enfants malades et qui demandaient à manger. Marie Sans-Soin voudrait bien soulager une si grande misère ; mais, comme elle n'a pas eu soin de prendre les sous que son papa lui donne, elle ne trouve rien dans sa poche pour la pauvre famille. Et comme Marie Sans-Soin a bon cœur, elle en a pleuré pendant huit jours !



VI

MARIE SANS-SOIN ET L'EAU

Marie Sans-Soin prend un verre et tourne le beau robinet d'eau claire que l'on a posé dans l'office.



Le verre est plein, Marie boit et oublie de refermer le robinet, et l'eau coule tant qu'elle peut derrière elle.



La porte de l'office est fermée et l'eau coule, coule toujours! sans pouvoir sortir de l'office. Marie Sans-Soin en a bientôt jusqu'à la cheville.

Marie Sans-Soin crie de toutes ses forces.



L'eau coule, coule toujours, et lui monte jusqu'au genou.

L'eau coule, coule toujours. Marie Sans-Soin en a jusqu'à la poitrine et elle continue de crier.

Mais l'eau lui monte jusqu'à la bouche et Marie Sans-Soin ne peut plus crier.

Et l'eau coule, coule toujours, et l'on ne voit plus que la pauvre petite main de Marie Sans-Soin.

Fort heureusement, le



bon parrain, qui passait par

là, avait entendu les cris de Marie Sans-Soin. Il brise la fenêtre de l'office, il tend, il tend le bras le plus possible.... Sa main sera-t-elle assez longue? Il est tout pâle et ses cheveux se dressent sur sa tête.

Le bras du bon parrain a été assez long.

Il a pu saisir la pauvre petite Marie Sans-Soin. Mais il a été obligé de la retirer par les cheveux.



Pendant ce temps, Baptiste et Catherine ont enfoncé la porte de

l'office et l'eau les a renversés.

Pauvre Marie Sans-Soin! Après un pareil bain, il lui fallut au

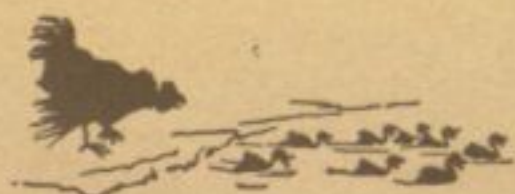


moins quinze jours pour



se faire sécher.

Marie Sans-Soin promet d'être soigneuse.



VII.

MARIE SANS-SOIN ET LE FEU

Quand Marie Sans-Soin prend une bougie, elle la tient si mal, qu'elle verse la cire sur sa robe. Encore si elle regardait à ses pieds quand elle marche! Mais elle tourne la tête et ne voit pas un



tabouret qui se trouve sur son chemin.

Son pied heurte le tabouret, elle perd l'équilibre et tombe avec la bougie, dont la flamme met le feu à ses vêtements.



Marie Sans-Soin se sauve en poussant des cris affreux.

La bonne Catherine court de toutes ses forces après Marie Sans-Soin afin d'éteindre l'incendie.

La robe de Marie Sans-Soin est déjà brûlée.

Les flammes gagnent; la maison se remplit de fumée.



Dans la rue on crie : Au feu !

On est allé chercher les pompiers; mais ils n'arrivent pas.

La pauvre Marie Sans-Soin sera-t-elle brûlée toute vivante ?

La bonne Catherine se trouve mal.

Heureusement accourt Jérôme, le bon commissionnaire, qui lui verse un seau d'eau sur la tête. Malgré cela, Marie Sans-Soin a été horriblement brûlée aux bras et



au visage. La voilà défigurée pour longtemps, et l'on ne sait quand elle sera guérie.

Ce qu'il y a de plus malheureux encore, c'est que Marie Sans-Soin, de son imprudence, a mis le feu à la maison

de ses parents, qui ont ainsi perdu tout ce qu'ils possédaient.

Par bonheur le toutou, qui avait toujours soin de rapporter ce qu'il trouvait, sort de la chambre de son maître avec un portefeuille; l'argent

qui est dedans va sauver de la misère toute la famille.

Le toutou ne vaut-il pas mieux que Mlle Marie Sans-Soin?

Une autre Marie Sans-Soin conduisait son grand-père, un pauvre homme aveugle et chargé d'années, et cette Marie Sans-Soin ne regardait jamais devant elle. Aussi, par sa faute, tous deux sont tombés un jour dans la rivière. Et l'on n'a plus entendu parler ni du

grand-père, ni de cette autre Marie Sans-Soin.



VIII

LES BONNES RÉOLUTIONS DE MARIE SANS-SOIN

La pauvre Marie Sans-Soin finit par comprendre que son vilain défaut causait bien des tourments à elle et bien des chagrins à



ses parents. Elle en devint si malheureuse, que son bon ange, qui était aussi l'ange du soin et du travail, en eut pitié.

Elle l'écouta et fut en peu de temps le modèle de toutes les petites filles de son âge. Elle devint propre, rangée, soigneuse à ravir, et si laborieuse,



que, même en marchant, elle trouvait moyen de broder ou de faire sa tapisserie; si bonne, si attentive, qu'elle soignait son petit bébé de frère comme une petite maman.



Aussi
bébé
l'aimait-il
de
tout son
cœur.

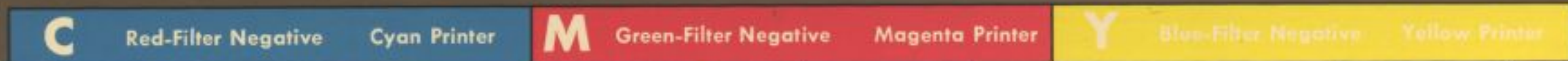


Son papa et sa maman, qui jadis étaient si désolés, devinrent heureux au possible, et depuis lors on cessa de l'appeler Marie Sans-Soin.





KODAK GRAY SCALE



KODAK COLOR CONTROL PATCHES

These colors have been selected as representative of those inks commonly used in photomechanical reproduction.